

Accesibilidad en las artes escénicas



Proyecto financiado por el INAEM, Ministerio de Cultura y Deporte.



Financiado por la Unión Europea - Next Generation EU



- 8,5% de la población en España tiene discapacidad (+ de 4 millones).
- 9,3 millones de personas mayores de 65 años.

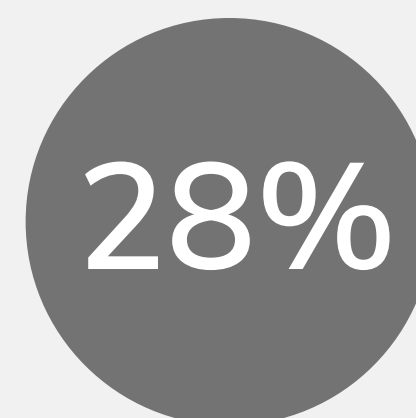
PROBLEMA

El **1,6%**
de las **personas con discapacidad**
considera la asistencia a eventos
culturales como su principal actividad
durante su tiempo libre.



de los **profesionales** de la cultura
tienen pocos conocimientos

El **69%**
de las personas
con discapacidad ve limitada su
participación en la cultura por
FALTA DE ACCESIBILIDAD.



han programado una vez con
accesibilidad

Conozcamos a Marisa





TEATRO
ACCESIBLE

| 12 AÑOS

MISIÓN: Fomentar la accesibilidad y la inclusión en las artes escénicas para que las personas con discapacidad y las personas mayores puedan ejercer su legítimo derecho de acceso a la cultura en igualdad de condiciones.

65

ciudades

168

teatros

891

obras

2,128

funciones

+17,500

beneficiarios





PROYECTO PIONERO Y ÚNICO EN ESPAÑA



**PROPORCIONAMOS TECNOLOGÍA
Y MEDIDAS DE ACCESIBILIDAD EN
LOS TEATROS.**



*Equipamos a los teatros
(ayuda auditiva, sistemas
de proyección de
subtítulos, mochilas
vibratorias)*



*Adaptamos obras de teatro
(subtitulado y
audioescripción).*



*Realizamos experiencias
inclusivas y accesibles.*



Nuestro público


- Personas con discapacidad auditiva y/o visual.
- Personas mayores con pérdida de audición y visión.
- Personas con diferente lengua materna.
- Personas con discapacidad cognitiva.
- El 69% de nuestros usuarios son mayores de 65 años y el 71% de ellos son mujeres.



**Relación
entidades**





 **TEATRO
ACCESIBLE**

**Atención
público
diverso**



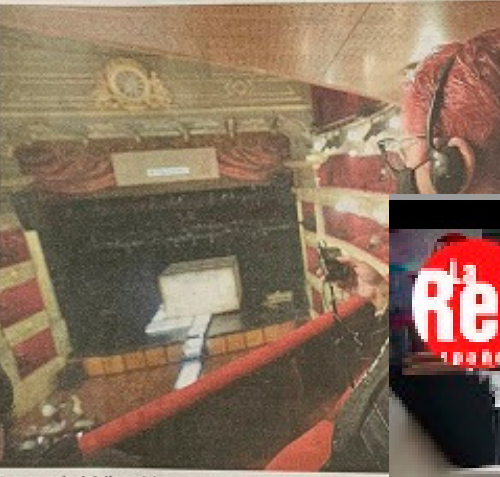
Una docena de obras se adaptan a sordos y ciegos en el Teatre Principal de Palma

La premiada 'Prostitución', con Carmen Machi, estrena el sistema para hacer más accesible la sala pública, que ayer fue utilizado por doce personas

El Teatre Principal de Palma dio ayer un paso importantísimo para las personas con discapacidad auditiva y/o visual, ya que puso en marcha varios métodos que les permiten seguir el argumento de las obras. Esta temporada habrá una docena de representaciones adaptadas y la primera de ellas fue la premiada 'Prostitución', con la actriz Carmen Machi en el papel protagonista. Doce asistentes a la sala escénica estrenaron alguno de los elementos que ofrecen las llamadas funciones accesibles. La mitad tenía dificultades para oír bien, por lo que utilizaron bucles magnéticos o sonido amplificado individual y podían ir leyendo los subtítulos adaptados. Los otros seis eran miembros de la ONCE, por lo que su pérdida de visión parcial o total les llevó a usar las audiodescripciones. Las próximas obras teatrales que dispondrán de este sistema son 'N.E.V.E.R.M.O.R.E.', el día 27 de marzo; 'Shock 2', el 3 de abril; y



La representación ayer de 'Prostitución', con subtítulos en la parte alta del escenario.



Una usuaria del dispositivo con auriculares ofrecido por la ONCE.

El Teatre Municipal de Girona y el Teatre Auditorials del Vallès formarán parte de Teatro Accesible

29 Diciembre 2021 · Teatro Accesible

Desde el año 2022, estos teatros formarán parte del Proyecto Teatro Accesible. Las obras como "La batalla de los ausentes", "N.E.V.E.R.M.O.R.E.", y "El pes de la vida" además contarán con subtítulo, audiodescripción, bucle magnético y sonido amplificado con auriculares.



Teatro Accesible @teatroaccesible · 13 ene. La actriz @bportilloinfo nos recuerda que mañana, el monólogo "Silencio" contará con medidas de accesibilidad en el @TeatroEspanol. ¡Os esperamos!



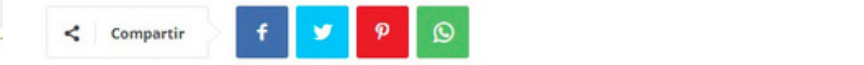
1 mil reproducciones 0:02 / 0:15

Espectáculos · Arriba al Teatre Nacional de Catalunya la guardonada obra "Prostitució" amb diferents mesures d'accessibilitat

Arriba al Teatre Nacional de Catalunya la guardonada obra "Prostitució" amb diferents mesures d'accessibilitat

La funció serà el dissabte 11 de desembre a les 19h, però abans es realitzarà una visita tàctil

REDACCIÓ/FONTS 7 de desembre de 2021



Las aventuras de Cometa y los animales serán accesibles

BY MANUEL SUEIRO

4/01/2022 - 14:48



Lectura fácil

Teatro Accesible @teatroaccesible · 11 ene. El galardonado actor @JuanDiegoBotto protagoniza @UnaNocheSinLuna este jueves 13 de enero a las 20:00 horas en el @TAGranollers. Disponible con subtítulo, audiodescripción y sistemas de ayuda auditiva. Una obra que nos enseña sobre los aspectos que desconocemos de Lorca.



BALEARES MALLORCA SOCIEDAD

La premiada obra "Prostitución" será accesible para personas con discapacidad en el Teatre Principal de Palma

El Teatro Jovellanos comienza el año con teatro apto a personas con discapacidad

Comentarios y noticias relacionadas sobre el teatro accesible. Incluye un video frame de una obra con personajes con caretas.

El Teatre Auditori de Granollers
les ofereix Teatre Accessible.

1

Servicios

Subtitulado adaptado



Las personas con discapacidad auditiva pueden apoyarse en el subtitulado para seguir la obra.

El subtitulado adaptado para personas sordas ofrece la transcripción de los diálogos, la identificación de personajes mediante colores, información de sonidos y entonación de diálogos.



Tipos de subtítulos

Hola, buenos días.
¿Qué tal está usted?

Contenido: Voz

(Ladridos)

Contenido: Sonido

♪ Hola, buenos días.
♪ ¿Qué tal está usted? ♪

Contenido: Música

Subtítulos en off

Hola, buenos días.
¿Qué tal está usted?

En off

Identificación personajes

Hola, buenos días.
¿Qué tal está?

Normal

(MARÍA) Hola, buenos días.
¿Qué tal está?

Etiqueta

- Hola, buenos días.
¿Qué tal está?

Guión

(MARÍA - MAR) Hola, buenos días.
¿Qué tal está?

Abreviatura



2

Audiodescripción



La audiodescripción es el método más eficaz a través del cual una persona ciega o con discapacidad visual puede acceder a la información transmitida por una imagen o un espectáculo cultural.

A través de unos auriculares, las personas ciegas pueden escuchar una voz en off que describe el contenido visual relevante de la obra de teatro.



EJEMPLO:

- Audiointroducción (00:04:05m).
- Bocadillos de audiodescripción (00:06:00).

Ejemplos de audiodescripción



EJEMPLO:

VIAJE A NINGUNA PARTE

- Audiointroducción (00:04:05m).
- Bocadillos de audiodescripción (00:06:00).



Bucle magnético individual



Las personas mayores y/o con discapacidad auditiva usuarias de prótesis auditivas (audífono o implante coclear) pueden escuchar el sonido de la obra de teatro de una forma nítida mediante la utilización de un sistema FM conectado a un lazo de inducción o bucle individual.

El dispositivo es entregado previo a la función en el hall del teatro.



Sonido amplificado con auriculares



Los usuarios que tengan pérdida auditiva o simplemente quieran oír mejor la obra, pueden escuchar el sonido con unos auriculares.

El dispositivo es entregado previo a la función en el hall del teatro.



Otros servicios

EVENTUALMENTE



5

Touch tours



Se trata de una visita organizada y previa a la función accesible con audiodescripción. Durante la actividad, las personas pueden tocar elementos del vestuario, la utilería y la escenografía del espectáculo al que asistirán posteriormente.

Los touch tours están dirigidos a personas ciegas o con discapacidad visual y liderados por audiodescriptores de Teatro Accesible.



6

Lengua de signos



Lengua natural de carácter gestual, visual y espacial que corresponde al medio de comunicación para un importante sector dentro de la comunidad sorda.

Obras de teatro y musicales pueden ser interpretadas de una manera integrada.



7

Programas de mano en lectura fácil



La lectura fácil consiste en un sistema de escritura que permite entender los contenidos de una forma más fácil a las personas con dificultades de comprensión lectora.

Las personas pueden acceder al programa de mano adaptado en Lectura Fácil. También pueden escuchar audio-explicaciones durante la obra.



TEATRO
ACCESIBILE